# Ako vzniká grafické dielo? Matrica, drevorez, drevoryt, linorez, linoryt, suchá ihla, medirytina, lept, litografia, serigrafia (sieťotlač) :)

## Grafické dielo vzniká rôznymi grafickými technikami. Delia sa podľa tlačovej dosky - matrice, z ktorej sa obraz rozmnožuje. Názvom matrice pomenúvame aj samotné dielo:

- **drevorez, drevoryt, linorez, linoryt** - špeciálnymi nožmi alebo rydlami sa z drevenej dosky alebo linolea odstraňuje to, čo nemá byť vytlačené. Na zostávajúce vyvýšené miesta sa valčekom nanesie tlačiarenská farba a obraz z matrice sa pomocou druhého valčeka odtláča na papier,
- **suchá ihla** - obrázok sa oceľovou ihlou vyryje do kovovej doštičky a do vyhĺbených čiar sa vtiera tlačiarenská farba; tlačí sa v lise na vlhký papier,
- **medirytina** - obrázok sa ryje rydlom do medenej doštičky; tlačí sa ako suchá ihla,
- **lept** - čiary sa leptajú kyselinou do zinkovej doštičky a farba sa vtiera do vyleptaných priehlbní; tlačí sa takisto v lise na navlhčený papier,
- **litografia** - na litografický kameň sa kreslí mastným materiálom - litografickým tušom alebo litografickou kriedou. Kameň sa navlhčí vodou, ktorá odpudzuje mastnú tlačiarenskú farbu, a tak sa farba zachytí iba na pokreslených miestach a v litografickom lise sa na litografický papier odtlačí iba kresba,
- **serigrafia** - farba sa pretiera na papier cez jemnú sieťovinu, na ktorej sa zvláštnym lakom vykryjú tie miesta, ktoré majú ostať biele. Serigrafia je známa aj pod menom **sieťotlač**.

*Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*