

Nástenná maľba, freska, al secco (seccomalba), enkaustika :)

Maľba na mokrom alebo suchom podklade steny.

Ak sa robí do čerstvej mokrej omietky, nazýva sa **freska**, ak na suchý podklad, nazýva sa **al secco** alebo **seccomalba**. Maľba s použitím horúcich voskových farieb sa volá **enkaustika**. Vosk vytvára na povrchu ochrannú fóliu, ktorá chráni maľbu pred vplyvom nepriaznivých podmienok a udržuje žiarivosť farieb.

Najstaršie nástenné maľby boli objavené v jaskyniach Altamíra a Lascaux. Majstrami vo vytváraní nástenných maľieb boli antickí a neskôr renesanční maliari.