Plocha a podklad maliarskeho diela, maliarske techniky (olej, akvarel, akryl, latex) :)

Farebné plochy maliarskeho diela sa dajú vytvoriť suchými materiálmi, napr. pastelmi, najčastejšie sa však maľujú tekutými a hustejšími čiže pastóznymi farbami, ktoré sa na podklad nanášajú štetcami, špachtľami, valčekmi. Podklad tvorí papier, plátno, lepenka, sololit, drevo, hodváb a iné.

Maliarske techniky obyčajne nazývame podľa používaného maliarskeho materiálu: olej, akvarel (z latinského *aqua* = voda), akryl, latex.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania