

## **Plocha a podklad maliarskeho diela, maliarske techniky (olej, akvarel, akryl, latex) :)**

Farebné plochy maliarskeho diela sa dajú vytvoriť suchými materiálmi, napr. pastelmi, najčastejšie sa však maľujú tekutými a hustejšími čiže pastóznymi farbami, ktoré sa na podklad nanášajú štetcami, špachtľami, valčekmi. Podklad tvorí papier, [plátno](#), lepenka, sololit, drevo, hodváb a iné.

**Maliarske techniky** obyčajne nazývame podľa používaného maliarskeho materiálu: olej, akvarel (z latinského *aqua* = voda), akryl, latex.