

Ukiyo-e :)

Tento pojem neoznačuje výtvarnú techniku, ale námet vytvorených diel. Pôvodne znamenal pominuteľný svet, neskôr sa však jeho význam posunul pre označenie sveta zmyslových radostí. Japonskí autori námet prenášali na grafické listy a vytvárali z nich farebné drevorezy.

Táto špecifická výtvarná technika ovplyvnila európsku výtvarnú kultúru 19. a nasledujúceho 20. storočia.