

Palugyay Zolo (1889-1935) :

Významný slovenský maliar.

Narodil sa v Bodiciach v Liptove. Študoval vo viacerých európskych umeleckých metropolách. Po roku 1922 sa zdržoval v Budapešti a na maďarskom vidieku. V rokoch 1924-1926 študoval v Mníchove. Potom sa vrátil na Slovensko a usadil sa na Liptove. Zblížil sa s J. Alexym a M. A. Bazovským. Vychádzal z postimpresionisticko-realistickeho názoru, pričom jeho lyrické a poetické založenie prezrádzajú krajinárske pastely či akvarely. Začiatkom 30-tych rokov smerovala jeho tvorba k expresionizmu. Bol vynikajúcim akvarelistom a kresliarom. Palugyay ako spoluzakladateľ moderného slovenského maliarstva počas svojho predčasne skončeného života nestihol naplno rozvinúť svoj mimoriadny talent. Napriek tomu jeho dielo patrí k najhodnotnejším v dejinách slovenského výtvarného umenia 20.storočia. Tragicky zahynul pod Ďumbierom na jeseň roku 1935.