

Weiner-Kráľ Imrich (1901-1978) :

Slovenský maliar a grafik, predstaviteľ slovenského výtvarného nadrealizmu a secesného expresionizmu.

Imrich Weiner-Kráľ sa narodil v Považskej Bystrici. Začal študovať architektúru v Prahe a súčasne maliarstvo na ŠUP v Prahe. Pozdejšie študoval v Düsseldorfe, Berlíne a v roku 1924 odišiel do Paríža. Druhú svetovú vojnu prežil vo Francúzsku, kde sa pripojil k hnutiu odporu proti fašizmu a prijal pseudonym Kráľ. Žil a tvoril prechodne v Prahe, vo Francúzsku, v Považskej Bystrici a v Bratislave. V roku 1961 sa natrvalo usadil na Slovensku. Tvorba umelca predstavuje osobitú syntézu poučení z fauizmu, kubizmu, nefiguratívnej maľby, ale najmä zo surrealizmu. Najviac sa priblížil k poetizmu, kde používal metódu asociačného spájania rozličných zdanlivo nesúvisiacich motívov. Okrem maľby sa venoval grafike, kresbe a ilustrácii. Zomrel v Bratislave.