

## Augusta Jaroslav (1878-1970) :

**Významný maliar. Narodil sa v Česku, neskôr sa však presťahoval na Slovensko, čo ovplyvnilo i jeho tvorbu. Vytvoril cyklus diel inšpirovaný slovenskými ľudovými krojmi, s obľubou maľoval liptovskú krajinu.**



Jaroslav Augusta sa narodil v roku 1878 v Humpolci. V roku 1892 sa s rodičmi presťahoval na Slovensko (Rimavská Sobota, Tisovec). Dospieval v národoveckom prostredí Gemera (Š. Daxner, V. Clementis, T. Vansová). V rokoch 1897-1900 študoval na AVU v Prahe (prof. Pirner). Okolo roku 1899 vytvoril cyklus diel inšpirovaných slovenskými ľudovými krojmi (Orava, Tisovec, Zvolen). V rokoch 1901-1906 študoval na AVU v Mníchove. Medzitým absolvoval krátky pobyt vo Viedni a v Dačôlome, odkiaľ pochádzajú jeho portréty mladých žien, neviest a družíc. Paralelne pracoval v Detve, kde založil maliarsku kolóniu. V roku 1903 spoluzakladal s E. Pacovským a G. Mallým Grupu uhorsko-slovenských maliarov a pravidelne s ňou vystavoval až do jej zániku (1907). Medzitým organizoval výstavy slovenských maliarov v Čechách a na Morave. V rokoch 1911-1914 pôsobil vo Važci a prispieval do časopisu Naše Slovensko. Usiloval sa spolu s maliarom Kernom obnoviť tradíciu maliarskej kolónie. V roku 1919 sa stal členom Spolku slovenských umelcov a v roku 1920 prijal miesto stredoškolského profesora kreslenia v Banskej Štiavnici. Popritom striedavo maľoval vo Važci a na Liptove (krajiny, figurálne kompozície). Umelecky sa zaradil k vyznávačom národopisného žánru (pod vplyvom nemeckého realistu 19. storočia W. H. Leibla a francúzskych plenéristov). Zomrel v roku 1970 v Banskej Štiavnici.