Krón Eugen (1882-1974) :)

Slovenský maliar. Predstaviteľ Košickej moderny. Venoval sa pedagogickej činnosti.

Eugen Krón sa narodil v roku 1882 v Sobranciach. Patril medzi zakladateľov Košickej maliarskej moderny, ktorá dosiahla vrchol na prelome dvadsiatych a tridsiatych rokov 20.storočia. V tom čase sa tvorba slovenských výtvarníkov delila zhruba na dve oblasti. Zatiaľ čo jedna skupina sa vyjadrovala formou tzv. pro-slovenského národného umenia s charakteristickými prvkami oslavy tunajšej prírody a jej ľudí (Benka, Fulla), pre skupinu okolo Eugena Króna bolo typické vyjadrovanie v súlade so svetovým umeleckými trendmi. Po páde Maďarskej komúny sa Eugen Krón usadil v Košiciach až do roku 1928. Potom z existenčných dôvodov mesto opustil a odišiel do Milána a v roku 1956 do Budapešti. Jeho tvorivo najvýznamnejšie obdobie bolo v časoch pôsobenia v Košiciach. Práve tu vytvoril cykly – litografie *Tvorivý duch* a *Muž slnka*. Okrem vlastnej tvorby, ktorá vychádzala z moderného názoru expresionizmu, sa v Košiciach venoval aj pedagogickej činnosti. Vyučoval na kresliarskej a maliarskej škole, ktorej bol spoluzakladateľom. V tejto škole získali základy aj takí umelci ako napr. Koloman Sokol.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania