

## **Meytens Martin van (1695-1770) :**

### **Maliar.**

Meytensa svojho času oceňovali ako jedného z oporných pilierov stredoeurópskeho reprezentačného portrétu. Vyznačoval sa virtuóznym cizelérstvom formy a zmyslom pre plastiku pri zobrazovaní osoby. Kompozičný celok v jeho dielach, vrátane postoja a gesta spodobeného i rušnou bojovnou scénou v pozadí, plne zodpovedajú barokovej predstave romanticky heroizujúcej oficiálnej podobizne.