Mimesis :)

Napodobnenie, napodobňovanie.

Jeden z ústredných pojmov antickej estetiky, ktorý sa udržal v mnohých estetických teóriách až do súčasnosti. Podľa Aristotela napodobňovanie tvorí podstatu umenia, je človeku vlastné, v jednotlivých druhoch umenia sa riadi istými pravidlami. Túto teóriu rozvinuli renesanční umelci a osvietenskí myslitelia Diderot, Lessing, ale mala aj svojich kritikov a odporcov.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania