

# Mimesis :)

## **Napodobnenie, napodobňovanie.**

Jeden z ústredných pojmov antickej estetiky, ktorý sa udržal v mnohých estetických teóriách až do súčasnosti. Podľa Aristotela napodobňovanie tvorí podstatu umenia, je človeku vlastné, v jednotlivých druhoch umenia sa riadi istými pravidlami. Túto teóriu rozvinuli renesanční umelci a osvietenský myslitelia Diderot, Lessing, ale mala aj svojich kritikov a odporcov.