

Metonymia :)

1a. Vzniká prenášaním pomenovania javov na základe vnútornej podobnosti.

Napríklad: dedina mlčí, čítať Dostojevského, kúpiť si Žbirku.

1b. Metonymia je obrazné pomenovanie. Je založená na prenesení pomenovania objektov na základe vnútornej väzby medzi nimi, podľa princípu vecnej alebo logickej súvislosti.

Možno rozlíšiť štyri základné druhy metonymie:

1. Výraz, ktorý označuje priestor, kde sa nachádzajú ľudia, použijeme namiesto pomenovania samotných ľudí.

Napríklad: štadión zahučal (v skutočnosti zahučali ľudia na štadióne).

2. Výraz, ktorý súvisí s časom, použijeme namiesto pomenovania samotného času.

Napríklad: ručička sa opäť o kúsok posunula (uplynulo niekoľko minút).

3. Vyjadruje vzťah formy a obsahu alebo vlastníka a vlastníctva.

Napríklad: počúvam Beatles (v skutočnosti počúvam nahrávku od Beatles, nie samotnú kapelu), požičal som si z knižnice Reymonta (v skutočnosti som si požičal knihu od Reymonta, nie samotného spisovateľa), vypil som dve šálky (v skutočnosti som vypil obsah dvoch šálok).

4. Zamieňa následok za príčinu alebo naopak. Vznikne, ak meno osoby nahradíme pomenovaním vlastností, ktoré sú pre ňu typické; úspechov, ktoré dosiahla; funkcie, ktorú zastáva(la) a pod.

Napríklad: vynálezca kníhtlače (mienený Johann Gutenberg), vládca vodstiev (mienený Poseidón).

Všeobecne známe vlastné meno sa tiež môže stať označením človeka, ktorý má vlastnosti alebo schopnosti pôvodného nositeľa tohto slávneho mena.

Napríklad: tvoj kamarát je úplný Hendrix (v skutočnosti mienené: tvoj kamarát hrá výborne na gitaru), je to ozajstný Don Juan (v skutočnosti mienené: je to zvodca, lámač ženských srdc).