# Metonymia :)

## 1a. Vzniká prenášaním pomenovania javov na základe vnútornej podobnosti.

**Napríklad: dedina mlčí, čítať Dostojevského, kúpiť si Žbirku.**

## 1b. Metonymia je obrazné pomenovanie. Je založená na prenesení pomenovania objektov na základe vnútornej väzby medzi nimi, podľa princípu vecnej alebo logickej súvislosti.

Možno rozlíšiť štyri základné druhy metonymie:

1. Výraz, ktorý označuje priestor, kde sa nachádzajú ľudia, použijeme namiesto pomenovania samotných ľudí.

**Napríklad: štadión zahučal (v skutočnosti zahučali ľudia na štadióne).**

2. Výraz, ktorý súvisí s časom, použijeme namiesto pomenovania samotného času.

**Napríklad: ručička sa opäť o kúsok posunula (uplynulo niekoľko minút).**

3. Vyjadruje vzťah formy a obsahu alebo vlastníka a vlastníctva.

**Napríklad: počúvam Beatles (v skutočnosti počúvam nahrávku od Beatles, nie samotnú kapelu), požičal som si z knižnice Reymonta (v skutočnosti som si požičal knihu od Reymonta, nie samotného spisovateľa), vypil som dve šálky (v skutočnosti som vypil obsah dvoch šálok).**

4. Zamieňa následok za príčinu alebo naopak. Vznikne, ak meno osoby nahradíme pomenovaním vlastností, ktoré sú pre ňu typické; úspechov, ktoré dosiahla; funkcie, ktorú zastáva(la) a pod.

**Napríklad: vynálezca kníhtlače (mienený Johann Gutenberg), vládca vodstiev (mienený Poseidón).**

Všeobecne známe vlastné meno sa tiež môže stať označením človeka, ktorý má vlastnosti alebo schopnosti pôvodného nositeľa tohto slávneho mena.

**Napríklad: tvoj kamarát je úplný Hendrix (v skutočnosti mienené: tvoj kamarát hrá výborne na gitaru), je to ozajstný Don Juan (v skutočnosti mienené: je to zvodca, lámač ženských sŕdc).**

*Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*