

## Príbeh bižutérie :)

**Bižutéria je takmer taká stará, ako drahé šperky. Kým kedysi bola ich lacnou náhradou pre chudobných, dnes hravo konkuruje svojim vzácnym kolegom.**



**Dnešná bižutéria môže hravo konkurovať pravým šperkom**

„Šperky by mali ženu zdobiť, nie vystavovať na obdiv jej bohatstvo.“ povedala Coco Chanel, ktorá povýšila bižutériu na úroveň pravých šperkov a urobila z nej elegantný módný doplnok.

### Názov

Slovo bižutéria pochádza z francúzskeho bijou (klenot, šperk, poklad), bijouterie (klenotníctvo, šperky), bijouterie fantaisie (bižutéria). Angličtina má pre ňu názov costume (cocktail) jewelry.

### Materiál

Bižutéria sa od šperkov líši materiálom a masovou výrobou. Na šperky (fine jewelry) sa používajú pravé materiály – zlato, platina, drahokamy, perly, na bižutériu ich lacnejšie varianty – sklenené perly, syntetické kamene, lacné kovy, plasty, zirkóny.

### História

Už pred 40 000 rokmi si Kromaňonci vyrábali šperky zo zubov a z rohoviny. V nasledujúcich tisícročiach sa šperky vyrábali hlavne z drahých kameňov a kovov. V 3. tisícročí p.n.l. začali Egypťania používať na šperky aj farebné sklo, prvú náhradu drahých kameňov. V staroveku a stredoveku boli šperky atribútmi statusu, v Egypte sa nimi aj platilo. V stredovekej Európe zákony zakazovali bežným ľuďom nosiť šperky zo zlata a drahokamov, tak nosili rôzne imitácie. Sklenené koráliky v Európe ako prví vyrábali Kelti. Od 9. storočia aj obyvatelia Veľkej Moravy.

Taliani poznali výrobu imitácií perál už v roku 1300. Vo Francúzsku začal sklenené perly vyrábať roku 1680 Maurice Jacquín. V 17. storočí už boli šperky s falošnými perlami, sklenenými korálikmi a emailom akceptované na denné nosenie. Väčšina bižutérie sa koncom 17. storočia vyrábala v Paríži. Najkvalitnejšiu produkoval od roku 1734 Georges Strass. Za Napoleona sa šperkári rozdelili na joailliers, ktorí robili drahocenné šperky, a bijoutiers, ktorí používali lacnejšie materiály. Koncom 19. storočia Japonec Kokichi Mikimoto objavil, ako umelo pestovať perly, ktoré boli ideálne na lacnejšiu bižutériu.



**Renesančná bižutéria sa nosila aj na šatách**

V minulom storočí sa z bižutérie stal módny fenomén najmä vďaka návrhárom Coco Chanel a Else Schiaparelli. Obe klientkam radili, aby ju kombinovali s drahými šperkmi. Vlastnú módnu bižutériu začala Coco Chanel navrhovať v roku 1924. Najmä vďaka nej začali v 30. rokoch 20. storočia prosperovať japonské farmy pestujúce umelé perly aj české sklárne[1].



**V 20. rokoch minulého storočia sa z bižutérie stal fenomén**



**Coco Chanel** ako prvá miešala pravé šperky s bižutériou

[1] Filozofiou Coco Chanel bolo ponúknuť ženám módnu bižutériu za dostupné ceny. Jej myšlienka sa naplnila. Právě šperky sa dnes považujú skôr za dobrú investíciu a na každodenné nosenie je určená módna bižutéria.

#### Zdroje

Prevzaté a upravené z:

<http://lesk.cas.sk/clanok/99396/historia-bizuterie-z-ozdoby-chudoby-je-elegantny-doplnek.html>.