

Príbeh bižutérie :)

Bižutéria je takmer taká stará, ako drahé šperky. Kým kedysi bola ich lacnou náhradou pre chudobných, dnes hravo konkuruje svojim vzácnym kolegom.



Dnešná bižutéria môže hravo konkurovať pravým šperkom

„Šperky by mali ženu zdobiť, nie vystavovať na obdiv jej bohatstvo.“ povedala Coco Chanel, ktorá povýšila bižutériu na úroveň pravých šperkov a urobila z nej elegantný módný doplnok.

Názov

Slovo bižutéria pochádza z francúzskeho bijou (klenot, šperk, poklad), bijouterie (klenotníctvo, šperky), bijouterie fantaisie (bižutéria). Angličtina má pre ňu názov costume (cocktail) jewelry.

Materiál

Bižutéria sa od šperkov líši materiálom a masovou výrobou. Na šperky (fine jewelry) sa používajú pravé materiály – zlato, platina, drahokamy, perly, na bižutériu ich lacnejšie varianty – sklenené perly, syntetické kamene, lacné kovy, plasty, zirkóny.

História

Už pred 40 000 rokmi si Kromaňonci vyrábali šperky zo zubov a z rohoviny. V nasledujúcich tisícročiach sa šperky vyrábali hlavne z drahých kameňov a kovov. V 3. tisícročí p.n.l. začali Egypťania používať na šperky aj farebné sklo, prvú náhradu drahých kameňov. V staroveku a stredoveku boli šperky atribútmi statusu, v Egypte sa nimi aj platilo. V stredovekej Európe zákony zakazovali bežným ľuďom nosiť šperky zo zlata a drahokamov, tak nosili rôzne imitácie. Sklenené koráliky v Európe ako prví vyrábali Kelti. Od 9. storočia aj obyvatelia Veľkej Moravy.

Taliani poznali výrobu imitácií perál už v roku 1300. Vo Francúzsku začal sklenené perly vyrábať roku 1680 Maurice Jacquín. V 17. storočí už boli šperky s falošnými perlami, sklenenými korálikmi a emailom akceptované na denné nosenie. Väčšina bižutérie sa koncom 17. storočia vyrábala v Paríži. Najkvalitnejšiu produkoval od roku 1734 Georges Strass. Za Napoleona sa šperkári rozdelili na joailliers, ktorí robili drahocenné šperky, a bijoutiers, ktorí používali lacnejšie materiály. Koncom 19. storočia Japonec Kokichi Mikimoto objavil, ako umelo pestovať perly, ktoré boli ideálne na lacnejšiu bižutériu.



Renesančná bižutéria sa nosila aj na šatách

V minulom storočí sa z bižutérie stal módny fenomén najmä vďaka návrhárom Coco Chanel a Else Schiaparelli. Obe klientkam radili, aby ju kombinovali s drahými šperkmi. Vlastnú módnu bižutériu začala Coco Chanel navrhovať v roku 1924. Najmä vďaka nej začali v 30. rokoch 20. storočia prosperovať japonské farmy pestujúce umelé perly aj české sklárne[1].



V 20. rokoch minulého storočia sa z bižutérie stal fenomén



Coco Chanel ako prvá miešala pravé šperky s bižutériou

[1] Filozofiou Coco Chanel bolo ponúknuť ženám módnu bižutériu za dostupné ceny. Jej myšlienka sa naplnila. Právě šperky sa dnes považujú skôr za dobrú investíciu a na každodenné nosenie je určená módna bižutéria.

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

<http://lesk.cas.sk/clanok/99396/historia-bizuterie-z-ozdoby-chudoby-je-elegantny-doplnek.html>.