

07 Ľudový odev (kroj, kroje) :)

Označuje sa tak najmä odev dedinčanov, teda roľníkov, pastierov a remeselníkov.

Približne do 18. storočia si dedinskí ľudia zhotovovali z domácich surovín po domácky. Muži zvyčajne spracúvali kožu, ženy priadli, tkali, šili a vyšivali. Od 18. storočia výrobu postupne dopĺňali a nahrádzali remeselnícke a továrenské výrobky. Zároveň sa však aj na doma zhotovených súčiastiach odevu rozvinula bohatá výšivková, čipková či iná výzdoba. Na základe odlišnosti súčiastok odevu a ich výzdoby, ale aj spôsobu odievania pri rôznych príležitostiach členíme ľudový odev ([kroj](#)) na Slovensku podľa žúp[1], prípadne podľa menších skupín obcí na rôzne odevné regióny.

[1] Bývalých zemepisných a správnych celkov.



[Kroje v tvorbe Martina Benku,](#)
[Diela ľudu - Kroje a ich výzdoba \(podľa obcí\),](#)

[Aplikácia](#), [Ažúr](#), [ažúrovanie](#), [Bortňa \(lemovka\)](#), [Dierkovaná výšivka](#), [Gatra](#), [Haras \(harasová tkanica\)](#), [Hádik \(krepina\)](#), [Kovová výšivka cez kartón](#), [Krivá ihla \(tamburový háčik\)](#), [Križikový steh](#), [Lacet](#), [Mešterka](#), [Pavúček](#), [Plná výšivka](#), [Plochý steh](#), [plochá výšivka](#), [Predkreslená výšivka](#), [Prelamovanie](#), [Prietka](#), [pretkávanie](#), [Retiazkový steh](#), [Riasenie](#), [riasy](#), [Sieť](#), [sietovanie](#), [Šík](#), [Šnurovanie](#), [Spojovací steh](#), [Štepenie](#), [Stonkový steh](#), [Strieborná výšivka](#), [Strojová výšivka \(ľudovo nazývaná štikeraj\)](#), [Šujtáš](#), [Vyrezávaná výšivka \(výšivka na výrez\)](#), [Výšivka po niti](#), [Výšivka podľa počítanej nite](#), [Zámik](#), [Zlatá výšivka](#).