

07 Ľudový odev (kroj, kroje) :

Označuje sa tak najmä odev dedinčanov, teda roľníkov, pastierov a remeselníkov.

Približne do 18. storočia si dedinskí ľudia zhotovovali z domáčich surovín po domácky. Muži zvyčajne spracúvali kože, ženy priadli, tkali, šili a vyšívali. Od 18. storočia výrobu postupne dopĺňali a nahradzali remeselnícke a továrenské výrobky. Zároveň sa však aj na doma zhotovených súčastiach odevu rozvinula bohatá výšivková, čipková či iná výzdoba. Na základe odlišnosti súčiastok odevu a ich výzdoby, ale aj spôsobu odievania pri rôznych príležitostiach členíme ľudový odev ([kroj](#)) na Slovensku podľa žúp[\[1\]](#), prípadne podľa menších skupín obcí na rôzne odevné regióny.

[\[1\]](#) Bývalých zemepisných a správnych celkov.



[Kroje v tvorbe Martina Benku](#),
[Dielu ľudu - Kroje a ich výzdoba \(podľa obcí\)](#),

Aplikácia, [Ažúr, ažúrovanie](#), [Bortňa \(lemovka\)](#), [Dierkovaná výšivka](#), [Gatra](#), [Haras \(harasová tkanica\)](#), [Hádik \(krepina\)](#), [Kovová výšivka cez kartón](#), [Krivá ihla \(tamburový háčik\)](#), [Krížikový steh](#), [Lacet](#), [Mešterka](#), [Pavúčik](#), [Plná výšivka](#), [Plochý steh, plochá výšivka](#), [Predkreslená výšivka](#), [Prelamovanie](#), [Prietka, pretkávanie](#), [Retiazkový steh](#), [Riasenie, riasy](#), [Siet, sieťovanie](#), [Šík](#), [Šnurovanie](#), [Spojovací steh](#), [Štepenie](#), [Stonkový steh](#), [Strieborná výšivka](#), [Strojová výšivka \(ľudovo nazývaná štikeraj\)](#), [Šujtás](#), [Vyrezávaná výšivka \(výšivka na výrez\)](#), [Výšivka po niti](#), [Výšivka podľa počítanej nite](#), [Zámik](#), [Zlatá výšivka](#).