Ľudové nástroje - Kontrová viola (ľudove bráč, viola kontra) :)

Zložený chordofonický sláčikový nástroj s možnosťou jednohlasného až trojhlasného prejavu intonačne relatívne neobmedzeného.

Viola profesionálnej výroby je prispôsobená ľudovej interpretácii jednak ladením strún a ich usporiadaním, jednak úpravou tvaru kobylky. S najzaujímavejším druhom kontrovej violy sa stretneme na východe Slovenska v Zemplíne a Šariši, kde má iba tri struny, a to: g-d^1-a. Takéto usporiadanie strún umožňuje pri plochej kobylke tvoriť „husté" trojzvuky, pričom hmatová technika je jednoduchšia a ľahšia ako pri tradičnom kvintovom ladení.

V slovenskej ľudovej hudbe sa kontrová viola používa aj v kvintovom ladení, avšak so základným ladením g-d^1-a^1 (Hrochoť, Očová, Klenovec) a okrem toho aj viola bez akýchkoľvek úprav s ladením c-g-d^1-a^1, táto však umožňuje reprodukovať iba jednozvuky a dvojzvuky.

Podobne upravené a prispôsobené kontrové husle a violy používajú aj ľudoví hodobníci v Rumunsku. Nápadná je zhoda našej kontrovej violy z východu Slovenska s violou rumunskou zvanou „brace", „braci" alebo „contralauca". „Contralauca" má tiež ladenie g-d^1-a. S prelaďovaním základných tónov strún sláčikových nástrojov sa u nás nestretáme.

Zdroje

Prevzaté a upravené z:

Ladislav Leng, *Slovenské ľudové hudobné nástroje*, Vydavateľstvo SAV, 1967.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania