# Len aby sme neboli múdri neskoro (postupy a príklady pre poučiteľných poznaním preverených príkladov a použitím paralel) 1 Politická situácia :)




***Obsah:***

*Možný faktor šťastia:* ***Politická situácia***
*Od čoho závisí politická situácia v štáte?*
*Ako a kde môže ovplyvniť politickú situáciu v štáte jej občan?*
*Aké sú základné predpoklady pre správne hodnotenie situácie? Vrátane politickej.*
*Aké vlastnosti má ideálny politik resp. politik?*
*Ako sa stať úspešným politikom (ako uspieť vo voľbách)?*
*Ako sa stali politickými lídrami známe historické osobnosti? Aké následky malo ich vládnutie?*
*Aké vlastnosti majú spoločné politici a zločinci?*
*Ako sa môže stať politik zločincom?*
*Štyri tváre deformovanej komunikácie: Demagóg, Klamár, Diktátor a Manipulátor*
*Propaganda*
*Historické prechody z demokracie na diktatúru a ich moderné paralely*
*Historické príklady, keď sa demokratický štát premenil na diktatúru ovládanú jedným človekom; Spoločné znaky týchto prechodov*
*Moderné paralely uvedených historických príkladov; Spoločné znaky moderných prípadov*
*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrala tzv. stredná trieda? (Dvojitá tvár a úloha strednej triedy)*
*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrala opozícia?*
*Moderné ponaučenie pre opozíciu. Od čoho závisí sila opozície?*
*Čo má robiť opozícia na Slovensku aby vyhrala voľby?*
*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrali zohrali umelci?*
*Prečo boli umelci dôležití?*

## *1 Politická situácia*

*Od čoho závisí politická situácia v štáte?*
*Ako a kde môže ovplyvniť politickú situáciu v štáte jej občan?*
*Aké sú základné predpoklady pre správne hodnotenie situácie? Vrátane politickej.*
*Aké vlastnosti má ideálny politik resp. politik?*
*Ako sa stať úspešným politikom (ako uspieť vo voľbách)?*
*Ako sa stali politickými lídrami známe historické osobnosti? Aké následky malo ich vládnutie?*
*Aké vlastnosti majú spoločné politici a zločinci?*
*Ako sa môže stať politik zločincom?*
*Štyri tváre deformovanej komunikácie: Demagóg, Klamár, Diktátor a Manipulátor*
*Propaganda*

*Historické prechody z demokracie na diktatúru a ich moderné paralely*
*Historické príklady, keď sa demokratický štát premenil na diktatúru ovládanú jedným človekom; Spoločné znaky týchto prechodov*
*Moderné paralely uvedených historických príkladov; Spoločné znaky moderných prípadov*

***Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*** 

*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrala tzv. stredná trieda? (Dvojitá tvár a úloha strednej triedy)*
*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrala opozícia?*
*Moderné ponaučenie pre opozíciu. Od čoho závisí sila opozície?*
*Čo má robiť opozícia na Slovensku, aby vyhrala voľby?*
*Akú úlohu v prípadoch, keď došlo k prechodom demokracie na diktatúru resp. autoritárstvu zohrali zohrali umelci? Prečo boli umelci dôležití?*



*0 Úvod, Čo je to šťastie* *2 Ekonomická situácia* *3 Situácia na pracovisku*

***Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*** 