

Eftimov Yordan (1971)



Yordan Eftimov sa narodil v meste Razgrad, v Bulharsku. Roku 1995 absolvoval bulharskú filológiu na Filozofickej fakulte Sofijskej Univerzity. O trinásť rokov neskôr, roku 2008 sa stal, po obhajobe dizertačnej práce *Problémy symbolizmu v tvorbe Ivana Andrejčina, Ivana Grozeva, Dima Kjorčeva a Dimča Debeljanova*, PhD bulharskej literatúry. V rokoch 1998-2003 pracoval ako honorovaný asistent antickej literatúry na Filozofickej fakulte Sofijskej Univerzity.

Momentálne pracuje ako hlavný asistent teórie literatúry na Novej bulharskej Univerzite. Pracuje taktiež ako redaktor novín *Literaturen vestnik*. Je členom Združenia bulharských spisovateľov.

Je nositeľom množstva ocenení za poéziu, prózu a esejistiku: ocenenie „Južná jar“ za jeho debut v poézii *Metafyzika metafyzík* (z roku 1994), ocenenie „Raško Sugarev“ za poviedku (z roku 2000), ocenenie za esej „Cvetan Stoyanov“ (z roku 2001), ocenenie „Christo G. Danov“ za literárnu kritiku, ocenenie „Ivan Nikolov“ za poéziu (z roku 2013) a ocenenie za poéziu „Christo Fotev“ (z roku 2014).

Je autorom ôsmich básnických zbierok: *Metafyzika metafyzík*^[1], *Zborník bulharskej poézie* (v spoluautorstve s Georgi Gospodinovom, Plamen Doynovom, Bojko Penčevom^[2]), *Jedenásť indiánskych poviedok*^[3], *Afrika/Čísla*^[4], *Bulharská antológia* (v spoluautorstve s Georgi Gospodinovom, Plamen Doynovom, Bojko Penčevom^[5]), *Opera nigra*^[6], *Moja žena vždy hovorí*^[7], *Srdce nie je stvoriteľ*^[8]. Je tiež autorom množstva učebníc literatúry pre stredné školy, zborníkov próz a esejí a literárno-kritických štúdií (medzi nimi je pozoruhodná štúdia o bulharskom modernizme *Božská matematika: Znepokojujúca heteroklíza*^[9] *bulharského symbolizmu*^[10]).

^[1] Vydalo Svobodno poetičeko obšestvo, Sofia: 1993.

^[2] Vydalo Svobodno poetičesko obšestvo, Sofia: 1995.

^[3] Vydal Atelier Ab, Sofia: 1997.

^[4] Vydavateľstvo Žanet-45, Plovdiv: 1998.

^[5] Vydalo Svobodno poetičesko obšestvo, Sofia: 1998.

^[6] Vydal Anibus, Sofia: 2001.

^[7] Vydavateľstvo Žanet-45, Plovdiv: 2005.

^[8] Vydal Small station press, Sofia: 2013.

^[9] Vo význame anomália.

^[10] Vydavateľstvo Prosveta, Sofia: 2012.