Plicková Ester (1928) :)

Etnografka, výtvarná fotografka, PhDr., CSc.



Štúdium na FF UK v Bratislave absolvovala roku 1952. Počas štúdii strávila rok na FF KU v Prahe a súčasne absolvovala dvojročné štúdium fotografie na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave. Kandidátsku dizertačnú prácu *Pozdišovské hrnčiarstvo* obhájila roku 1961. V rokoch 1952-1955 pracovníčka SNM v Bratislave, 1955-1989 NÚ SAV v Bratislave. Zaoberala sa problematikou národopisu muzeológie, hrnčiarstva, ľudového výtvarného prejavu s dôrazom na výtvarný prejav baníkov. Publikovala niekoľko desiatok štúdií a odborných článkov. Autorka knižných publikácií *Pozdišovské hrnčiarstvo* (1959) a *Maľované salaše* (1982). Autorsky prispela do 10 syntetických alebo monografických prác. Spoluautorka scenára a libreta celoštátne výstavy *Ľudové hrnčiarstvo od 16. storočia po súčasnosť* (1966). Osobitnú časť tvorivej práce Plickovej predstavuje propagácia a popularizácia poznatkov o ľudovej kultúre, najmä o ľudovom umení v domácej a zahraničnej tlači a viacročná systematicky a cieľavedome koncipovaná prednášková činnosť pre zahraničných slovakistov na seminároch Studia academica slovaca. Prirodzenou súčasťou vedeckej práce Plickovej bola výtvarná fotografia venovaná ľudovej kultúre, umeleckým pamiatkam a krajine. Výsledkom sú obrazové publikácie *Banská Štiavnica* (1957, 1973, 1982), *Dunaj v Československu* (1965) a *Jadran* (1976, 1980). Samostatnú výstavu výtvarných fotografií mala v Bagdade (1967), pravidelne sa zúčastňovala na domácich a zahraničných výstavách. V rokoch 1961-1986 bola členkou redakčnej rady časopisu Demos. Vyznamenaná Zlatou medailou Ľudovíta Štúra za zásluhy o rozvoj v spoločenských vedách (1988), ktorú udeľuje Predsedníctvo SAV.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania