Ako modely ožívajú :)

Spisovateľ sir Arthur Conan Doyle, tvorca Sherlocka Holmesa, predviedol v roku 1922 Spoločnosti amerických kúzelníkov film, v ktorom účinkovali pohyblivé modely dinosaurov. Film vyvolal pozornosť a v New York Times sa objavil titulok: „Doylove dinosaury šantia vo filme."

Conan Doyle užasnutému obecenstvu zatajil, že film nasnímali technikou, ktorú výrazne zlepšil americký špecialista na zvláštne efekty Willis O´Brien. Šlo o zábery z filmu na motívy Doylovho románu *Stratený svet*, ktorý uviedli do kín v roku 1925.

Pohyb modelov vytvorili tak, že sa vždy snímalo len jedno okienko filmu a pre nasledujúce sa poloha modelu zmenila.

Keď sa film premieta normálnou rýchlosťou, zdá sa, že sa model pohybuje celkom prirodzene.

Modely príšer



Technika pohyblivej kamery, prvý raz naplno využitej v King Kongovi, slúži na vytváranie realistických scén, v ktorých spolu hrajú ľudia a modely. V tejto scéne z filmu *Súboj titanov* (1981) sa Harry Hamilton v roli hrdinu Persea oháňa mečom proti imaginárnym protivníkom. Modely škorpiónov sa snímali obrázok po obrázku. Pohyby modelov boli prispôsobené pohybom herca, jeho obraz sa spolu s pozadím premietal zadnou projekciou na plátno.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania