Filmová avantgarda :)

Hnutie, ktoré vzniklo po prvej svetovej vojne v kinematografiách západnej Európy a Sovietskeho zväzu, usilujúce sa nachádzať nové výrazové prostriedky a získať nezávislosť od filmového priemyslu. Bola zameraná proti komerčnému prúdu v kinematografii, spoluvytvárala film ako svojbytné odvetvie umenia.

Zohrala pozitívnu úlohu vo vývoji kinematografie a jej výsledky sa stali trvalou súčasťou filmového umenia. Jej predstavitelia nakrúcali väčšinou krátke hrané a dokumentárne filmy, na ktorých si overovali nové možnosti využitia pohybu a montáže.

V bývalom Sovietskom zväze filmová avantgarda vytvorila niekoľko skupín: FEKS, KEM, Kino-oko. Vo Francúzsku k nej patrili G. Dulacová, A. Cavalcanti, R. Clair, L. Delluc, J. Cocteau, J. Epstein, M. L'Herbier, L. Buňuel, a iní. V Nemecku W. Ruttman.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania