Filmová kritika, recenzia, rozbor (kritika), filmová história a teória (estetika) :)

Hodnotí a interpretuje z ideového a estetického hľadiska filmové dielo, skupinu filmových diel alebo celý filmový smer. Narába umeleckými kategóriami, odkrýva ich a vyjadruje k nim svoj vlastný vzťah.

Z hľadiska žánrov filmovej kritiky sa rozoznáva:

- **recenzia**, v ktorej si autor všíma len niekoľko základných aspektov diela, a
- **rozbor** (označovaný aj ako **kritika**), ktorý si vyžaduje komplexnú analýzu diela.

Výsledky filmovej kritiky z istého obdobia zovšeobecňuje **filmová história a filmová teória** (**estetika**).

Filmová kritika pôsobí v zásade smerom k divákom, ktorých informuje, orientuje a vychováva, a smerom k tvorcovi alebo producentovi, a tým na vývoj celého filmového umenia.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania