

## Filmové herectvo :)

**Samostatný odbor hereckej dramatickej tvorby vytvorený na základe osobitných umeleckých a technických podmienok filmu.**

Pôvodne sa filmové herectvo neodlišovalo od divadelného. Konvencie divadelného herectva porušila vo filme Asta Nielsenová (1881-1972). Uplatnila tlmený, prirodzený herecký prejav bez veľkých gest a mimiky. V období nemého filmu vývoj filmového herectva významne ovplyvnila tvorba Charlie Chaplina (1889-1977). Postupne vznikalo množstvo rozličných škôl a tendencií filmového herectva. Každá vývojová etapa filmu priniesla so sebou svoj typ filmového hrdinu stelesneného príslušným hercom. Tieto typy mali výrazný vplyv na formovanie spoločenského vedomia, najmä u mladých ľudí.