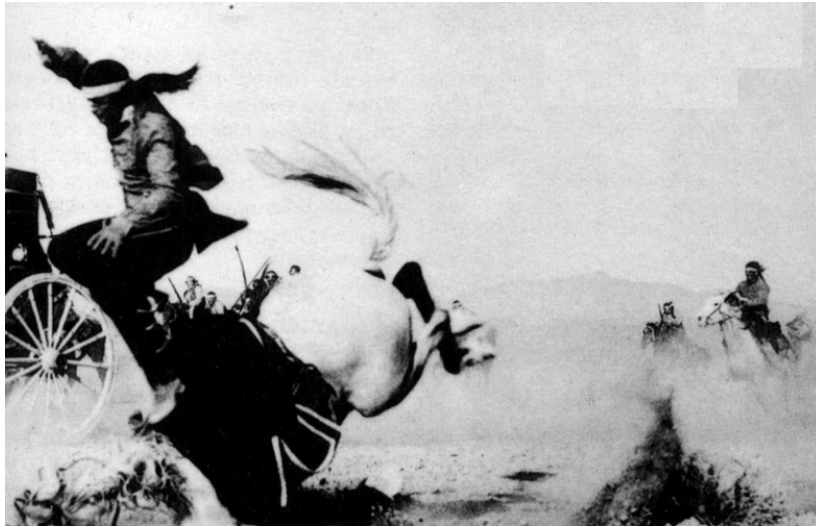


## Padanie na koni :)

Kone sa pády učia tak, že sa im zaviaže jedna predná noha a kôň teda stojí len na troch. Potom sa potiahne za uzdu na druhú stranu. Zviera stráca rovnováhu a padá. Po neustálom opakovaní kôň spadne aj v trysku alebo v cvale sám na povel, keď cíti, že jazdec strhol uzdu prudko na bok. Tento spôsob sa nazýva padanie „na uzdu“.



Vo filme *Prepadnutie* (1939) padá kôň, ktorý má k predným nohám privityazaný drôt. Na koni jazdil [Yakima Canutt](#) (1895-1986). Tento spôsob neskôr zakázali pre jeho krutosť.

Ani z najlepšie naplánovaných kúskov s koňmi nemožno vylúčiť určité nebezpečenstvo. Bývalý doyen britských kaskadérov Bob Simmons opísal, ako sa jeho priateľ Jack Keely zabil pri nakrúcaní dobrodružného filmu *Zarak* (1956) z prostredia púšte: „Zdalo sa, že všetko ide dobre. Oba naše kone nádherne spadli. Ozvalo sa: „Stop!“ a potom zvyčajná otázka: „Sú všetci v poriadku?“. Poobzeral som sa, kde je Jack. Videl som, že spadol neďaleko od kamery. Ležal tam a vôbec sa nehýbal. Nešťastnou náhodou jeho kôň spadol naňho a zlomil mu väzy.“