Miniatúrne kópie a modely :)

Miniatúrami, ktoré sa často ľahšie vyrábajú, ľahšie sa s nimi manipuluje a lepšie sa filmujú[1], môže byť čokoľvek, od modelov áut a lietadiel až po celé mestá a krajiny. Pritom mnohé z nich nie sú až tak malé.

Kópie vojnových lodí, ktoré filmári použili vo filme *Tora! Tora! Tora!* (1970), boli dlhé až 12 metrov.

Zmenšený realizmus



„Miniatúrne modely“ vo filmoch nemusia byť vždy malé. Túto veľkú kópiu lode použili pri nakrúcaní filmu *Súkromný život Sherlocka Holmesa* (1970).

Pohyblivé miniatúrne kópie sa zvyčajne filmujú vysokorýchlostnými kamerami, aby pri prehrávaní filmu normálnou rýchlosťou vyzerali ich pohyby realistickejšie. Je napríklad veľmi náročné nakrútiť pohyby lodí vo vodných nádržiach tak, aby pôsobili pravdivo. Realisticky ťarbavý pohyb lodí sa vytvára spomaleným prehrávaním filmu s nakrútenými modelmi.

„Visiace miniatúry“ sú modely zavesené blízko pred kamerou, aby sa vytvoril dojem skutočných predmetov snímaných z diaľky. Vo filme s Jamesom Bondom *Muž so zlatou zbraňou* (1974) na dlhé zábery podliakovho lietajúceho auta použili model dlhý asi jeden a pol metra s rozpätím krídiel tri metre.

Mnohé z „exteriérových“ záberov vo filme *Blízke stretnutia tretieho druhu* (1977), ako napríklad krajina v štáte Indiana, nad ktorou sa metódou skladania objavili lietajúce taniere, boli starostlivo vyrobené miniatúrne modely krajiny s domčekmi, veľkými len asi dva a pol centimetra.

[1] V tomto prípade platí, že malý znamená efektívny.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania