Pády a skoky :)

Pády môžu byť rôzne, od kotrmelcov zo schodiska až po skok z výškovej budovy.

Pri pádoch z veľkej výšky sa na zmiernenie nárazu používajú obrovské nafukovacie nylonové vankúše neraz až vo veľkosti obývacej izby, ako v prípade pádu Jerryho Hewitta z vybuchujúcej lyžiarskej lanovky vo filme *Vojak* (1982).

Pred príchodom nafukovacích vankúšov v roku 1971 sa používali hŕby lepenkových škatúľ prikryté matracmi. Tie potom zakryli plachtovinou a zviazali povrazmi, aby sa pri náraze nerozpadli. Zvyčajne sa používala jedna vrstva škatúľ na každé tri metre pádu.

Keď olympijský víťaz v plávaní a populárny filmový predstaviteľ Tarzana zo štyridsiatych rokov Johnny Weissmuller skočil vo filme *Tarzanovo dobrodružstvo v New Yorku* (1942) z Brooklynského mosta, vravelo sa, že herec skok z výšky 33 metrov zvládol naozaj. V skutočnosti to však bol trik. Weissmuller skočil do nádrže s vodou a potom sa do filmu vložil záber figuríny, ktorá padala z mosta.

Trikom bol aj záber vo filme *Butch Cassidy a Sundance Kid* (1969), v ktorom hlavní hrdinovia uniknú prenasledovateľom skokom zo skaly do divej horskej rieky. Herci Paul Newman a Robert Redford jednoducho skočili na malú plošinku len pár metrov pod okrajom útesu. Potom nakrútili dvoch kaskadérov, ako skáču z výšky 22 metrov do jazera California.

Americký kaskadér Dar Robinson sa špecializoval na efektne vyzerajúce skoky. Vynašiel spôsob, ako skákať dolu hlavou z vysokých budov na tenkom drôtiku – „spomaľovacom lanku" – pripevnenom k výstroju pod oblečením. Navijak spomalil pád, keď sa blížil k zemi, a pár metrov nad zemou ho zastavil hlavou dole.

Vo filme *Vysoký bod* (1984) Robinson, ktorý zaskakoval za Christophera Plummera, skočil z najvyššej samostatne stojacej budovy na svete, z 553 metrov vysokej telekomunikačnej veže CN Tower v Toronte. Kým otvoril padák, preletel vzdialenosť, ktorá zodpovedá 120 poschodiam, Robinson zahynul o sedem rokov neskôr vo veku 39 rokov, keď cestou domov havaroval na motocykli.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania