

Kvintakord, durový, molový, zmenšený, zväčšený, tonika, subdominanta, dominanta, kvintakordy v stupniciach, obrat kvintakordu :)

Súzvuk dvoch tercií.

Podľa zloženia tercií poznáme tieto kvintakordy:

• durový		malá 3 veľká 3	>	čistá 5
• molový		veľká 3 malá 3	>	čistá 5
• zmenšený		malá 3 malá 3	>	zmenšená 5
• zväčšený		veľká 3 veľká 3	>	zväčšená 5

Tonika - akord na I. stupni stupnice.

Subdominanta - akord na IV. stupni stupnice

Dominanta - akord na V. stupni stupnice.

Kvintakordy v stupniciach:

• durová		DUR	MOL	MOL	DUR	DUR	MOL	ZM
		T	II.	III.	S	D	VI.	VII.
• prirodzená		MOL	ZM	DUR	MOL	MOL	DUR	DUR
• molová		T	II.	III.	S	D	VI.	VII.
• harmonická		MOL	ZM	ZV	MOL	DUR	DUR	ZM
• molová		T	II.	III.	S	D	VI.	VII.
• melodická		MOL	MOL	ZV	DUR	DUR	ZM	ZM
• molová		T	II.	III.	S	D	VI.	VII.

Obrat kvintakordu vznikne prenesením basového (najnižšieho) tónu akordu o októvu vyššie:

1. obrat 2. obrat

KVINTAKORD SEXTAKORD KVARTSEXTAKORD

zloženie : TERCIA + KVARTA KVARTA + TERCIA