Zadná projekcia, Spájanie obrazu krásky a zvieraťa :)

Obrovská opica King Kong sa prediera džungľou na čistinu a tam nachádza dievča, ktoré má byť obetované, uviazané medzi dvoma kolmi. Jedným prstom mu uvoľní putá, zdvihne ho a s dievčaťom v labe sa pomaly vzďaľuje. V skutočnosti takmer celú túto scénu z filmu *King Kong* (1933) odohral v úlohe „obra“ 46 centimetrov vysoký model. Výsledný efekt dosiahli pomocou takzvanej zadnej projekcie, to znamená, že film s opicou a s pozadím premietali zozadu na zadnú stenu priehľadného plátna, kým herečka Fay Wrayová (1907-2004) hrala pred plátnom.

Hlavným problémom tohto postupu je fakt, že zadná projekcia často pôsobí sploštenejšie a matnejšie než popredie. Množstvo svetla, ktoré prechádza cez projekčnú plochu, totiž býva menšie v porovnaní s osvetlením akcie v popredí. Systém v štyridsiatych rokoch zdokonalili vďaka trojhlavému procesu. Jeden premietací prístroj mieril priamo na zadnú stranu plátna a dva ďalšie na oboch stranách posielali rovnaký obraz cez zrkadlá, takže výsledok bol presne vrstvený. Touto technikou dosiahli jasnejší obraz.







Predná projekcia

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania