

Bielik Paľo (1910-1983) :

Patrí k najvýznamnejším československým hercov, režisérom, scenáristom. Ako tvorca využíval skutočnosť, že Slovensko je – predovšetkým pokiaľ ide o ráz prírodného prostredia – krajinou výrazných kontrastov.



Od roku 1935 sa venoval herectvu v divadle i vo filme, neskôr aj scénaristike a režisérstvu. Režisér Martin Frič ho na odporúčanie Karola Plicku obsadil do titulnej úlohy filmu [Jánošík](#). Od roku 1942 sa stal spoluzakladateľom slovenskej filmovej dokumentaristiky v spoločnosti Nástup. Z množstva dokumentárneho materiálu, ktorý nakrútil, využil časť v dokumente *Za slobodu* a v hranom filme *Vlčie diery* (1948). Na filmoch *Priebrada* a *Lazy sa pohli* podieľal ako scenárista a režisér.



Paľo Bielik vo filme *Jánošík*