

Dočolomanský Michal (1942, Nededza (Poľsko)-2008) :)

Patril k najpopulárnejším slovenským hercom, spevákom a tanečníkom. Neobvyklej ozube sa tešil aj ako člen činohry SND. Okrem filmov účinkoval aj v nezabudnuteľných televíznych seriáloch.



Jeho matka Floriana bola pôvodom Rumunka. Otec Rudolf, učiteľ, pôsobil medzi rumunskými Slovákmi v Sedmohradsku. V roku 1942 rodina odišla do Poľska, kde sa narodil Michal. Na Slovensko sa presťahovali začiatkom 2. svetovej vojny. Otca často služobne prekládali – naposledy učil v Nebojsi pri Galante, kde aj zomrel. Matka sa s desiatimi deťmi presťahovala do Svätého Jura.

V tom čase bola v Jure v plnom rozkvele činnosť ochotníckeho divadla. Malému Mišovi učaroval svet javiska. Ako trinásťročný dostal svoju prvú titulnú úlohu v rozprávke H. CH. Andersena *Snehová kráľovná*. Poslednou hrou, v ktorej účinkoval ako svätajurský ochotník, bol *Geľo Sebechlebský*.

Po ukončení základnej školy sa vyučil za automechanika (Kamenický Šenov a Kadaň). Štúdium herectva absolvoval v roku 1964 na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a odvtedy je členom činohry SND.

Michal Dočolomanský patril medzi našich najúspešnejších a najčastejšie obsadzovaných hercov. Nezabudnuteľná je jeho titulná postava v Ibsenovej dráme *Peer Gynt*, Mortimera v komédii *Brooklynská noc*, v muzikále Neil Simona *Pozor na Leona* a v mnohých ďalších. V roku 1974 ho režisér Karol Zachar obsadil do úlohy Jánošíka v slávnom muzikále Ernesta Brylla a Katerzyny Gärtnerovej *Na skle maľované*. V roku 1999 bola už 555. repríza tohto muzikálu a Dočolomanský bol jedným z troch hercov z pôvodného obsadenia. Účinkoval v mnohých filmoch (*Dni zrady*, *Červené víno*, *Adela ešte nevečerala*, *Medená veža*, *Noční jazdci*, *Hriech Kataríny Padychovej*), v televíznych seriáloch a filmoch (*Horská služba*, *Alžbetin dvor*, *Tisícročná včela*) a v rozhlase.

Michal Dočolomanský bol i častým víťazom ankiet o najpopulárnejšieho herca roka.

Do svojej smrti, roku 2008, žil v Bratislave.