

Frigo (1896-1966) :)

Vlastným menom Keaton Buster, americký filmový komik, hviezda nemých filmov. Jeho sláva postupne hasla po príchode ozvučeného filmu s dialógmi.



Charakteristickým znakom jeho komiky bol strnulý výraz tváre, na ktorej sa nikdy neobjavil úsmev. Od detstva vystupoval s rodičmi na scénach kabaretov, v roku 1917 sa stal partnerom Arbuckla (Fattyho) v sérii dvojdielných veselohier. Potom nasledovali ďalšie desiatky majstrovsky vypointovaných veselohier, roku 1923 začal nakrúcať dlhé filmy, v ktorých mu boli dôležitými partnermi mechanizované rekvizity lodí, železníc i technických zariadení: *Láska kvitne v každom veku* (*Three Ages*, 1923), *Frigo obeť krvnej pomsty* (*Our Hospitality*, 1923), *Frigo pláva* (*The Navigator*, 1924), *Frigo ako Sherlock Holmes* (*Sherlock, Jr.*, 1924), *Frigo a krava* (*Go West*, 1925), *Keď sa Frigo oženil* (*Seven Chances*, 1925), *Frigo hrdina univerzity* (*College*, 1927), *Frigo na mašine* (*General*, 1927), *Plavčík na sladkej vode* (*Steamboat Bill, Jr.*, 1928), *Kameraman* (*The Cameraman*, 1928), *Frigo vzorný manžel* (*Spite Marriage*, 1929), *Lahko a rýchlo podľa Friga* (*Free and Easy*, 1930), *Dobrý vojak Frigo* (*Dough Boys*, 1930), *Frigo zvodca žien* (*Parlor, Bedroom and Bath*, 1931), *Frigo dobrodinec ľudstva* (*Sidewalks of New York*, 1931).

Príchod zvukového filmu znamenal aj pre Keatona zlom v úspešnej kariére. V roku 1934 nakrútil vo Francúzsku veselohru *Frigo lev Paríža* (*Le Roi des Champs-Élysées*). Neskôr sa musel uspokojiť s úlohami v druhoradých krátkych veselohrách. Roku 1952 ho Ch. Chaplin angažoval do filmu *Limelight* (Svetlá rámp), v roku 1964 hral v krátkom kanadskom propagačnom filme *The Railroader* (Muž na drezine), roku 1965 v krátkej snímke *Film podľa námetu S. Becketta*. Začiatkom roku 1966 vystúpil naposledy v komédii *Cestou na fórum sa stala čudná vec* (*A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*).