Jakubisko Juraj (1938) :)

Známy slovenský režisér, kameraman a scénarista, príležitostný herec. Autor hraných filmov. K jeho popularite prispelo predovšetkým filmové spracovnanie románu Petra Jaroša *Tisícročná včela* (1983) a rozprávka *Perinbaba* (1985).



Narodil sa 30. apríla 1938 v Kojšove pri Spišskej novej Vsi. Vyštudoval odbor umelecká fotografia na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Bratislave a v šesťdesiatych rokoch absolvoval Filmovú fakultu AMU v Prahe. Už počas štúdií upozornil na seba školskými prácami *Mlčanie* (1962) a *Čakajú na Godota* (1966), ktoré boli ocenené na festivaloch v Mannheime a Oberhausene. V roku 1967 debutoval celovečerným filmom *Kristove roky*, po ktorých nasledovali dnes už klasické diela ako *Zbehovia a pútnici* (1968), *vtáčkovia, siroty a blázni* (1969), *Dovidenia v pekle, priatelia!* (1970), *Postav dom, zasaď strom* (1979), *tisícročná včela* (1983), *Perinbaba* (1985), *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), *lepšie je byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý* (1992), film *Nejasná správa o konci sveta* (1997), ktorý sa o dva roky neskôr objavil aj na televíznej obrazovke v podobe seriálu. v Slovenskom národnom divadle inscenoval operu E. Suchoňa *Krútňava*. Žije s herečkou Deanou Horváthovou, s ktorou v 90. rokoch založil produkčnú firmu J&J Jakubisko film.

Ocenenia

MFF Karlove Vary

Cena za mimoriadny umelecký prínos kinematografii (2008).

Z režisérskej filmografie: *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), *Kristove roky* (1967), *Nejasná správa o konci sveta* (1997).

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania