Kelly Grace (1929-1982) :)

Slávna hollywoodska herečka. Najprv si zarábala ako modelka, neskôr účinkovala na Broadwayi. Slávna najmä vďaka účinkovaniu vo filmoch Alfreda Hitchcocka. Na vrchole kariéry odišla z Hollywoodu do Monackého kniežatstva. Tragicky zahynula pri autonehode.



Na začiatku stálo mladé cieľavedomé pôvabné dievča zo zámožnej americkej rodiny vo Filadelfii s kufríkom na nádraží. Odchádzalo skúsiť šťastie do New Yorku. Zanedlho sa z neho stala modelka, ktorá účinkovala v televíznych reklamách a dokonca na Brodwayi v Strindbergovej hre Otec. Pre mnohých by to bol vrchol kariéry, nie však pre Grace.

Za snami o svete „pohyblivých obrázkov" sa vydala do južnej Kalifornie. V roku 1951 bežal v kinách prvý film s dosiaľ neznámou Grace Kellyovou. Volal sa *Štrnásť hodín* a natočil ho Henry Hathaway. V nasledujúcom roku divákov elektrizoval legendárny western *Na pravé poludnie*. Ostýchavú kvakerskú manželku Garyho Coopera, ktorá sa rozhodne pre nebezpečie so svojím mužom šerifom, hrá skvelým spôsobom stále neznáma Grace Kelly, v titulkoch uvedená až na piatom mieste.

A potom sa objavil Alfred Hitchcock. Práve prišiel o svoju obľúbenú hviezdu Ingrid Bergmanovú, ktorá sa vydala do Talianska. Objavil Grace a netušil, že s ňou ho čaká osud podobný. Medzitým ale spolu stihli natočiť niekoľko filmov: *Vražda na objednávku* (1954), ktorá Grace posunula na prvé miesto v titulkoch a ukázala široký register jej hereckého umenia, *Okno do dvora* (1954), jeden z Hitchcockových filmových vrcholov.

Jeho nová diva pre neho bola stelesnením dokonalej herečky: mala nevšedný pôvab, dôvtip, tlejúcu zmyselnosť a chladnú eleganciu: „Je sopkou pokrytou snehom."

Vďaka jeho filmom rýchle vystupovala na piedestál bohyne strieborného plátna. „Hollywood ma udivuje. Svätejší než anjel pre verejnosť a bezbožnejší než diabol v skutočnosti," povzdychla si raz.

Ďalšia úloha v *Dievčati z vidieka* z roku 1954, prostej, trpiacej manželky alkoholika v podaní Binga Crosbyho, jej vyniesla Oscara.

„Čie sú to záhrady?" pýta sa Grace pri natáčaní ďalšieho filmu s Hitchcockom, *Hon na zlodeja* (1955), na francúzskej Riviére. „Princa Grimaldiho," znie odpoveď asistenta.

Je to náhoda či osud? Možno oboje. Tak ako nasledovná pozvánka francúzskej vlády na filmový festival v Cannes, kde sa Grace po prvý raz stretla s princom Rainierom. Keď o rok neskôr hrala princeznú v hollywoodskej adaptácii hry Ferenca Molnára *Labuť*, mala už šuplík plný listov od svojho budúceho manžela. Zásnubný prsteň, ktorý nosila v ďalšom filme *Vznešená spoločnosť* (1956), bol darom od neho.

V Grace Kellyovej vládca Monaka našiel manželku a prísľub dediča trónu nevyhnutného pre ďalšiu existenciu nezávislého kniežactva. Ona v ňom manžela dostatočne dôstojného pre súhlas jej otca. Venom mu priniesla dva milióny dolárov.

Život za múrmi kniežacieho paláca mal však od rozprávok veľmi ďaleko, zošnurovaný klbkom oficiálnych povinností znamenal pre Grace zvlášť zo začiatku veľké neistoty, ktoré si jej okolie vykladalo ako nechuť voči novým úlohám. V neznámom prostredí s neznámym jazykom a zvykmi si pripadala osamelá a cnelo sa jej.

Smútok sa roztopil až s príchodom detí. Princezná Carolina sa narodila v roku 1957, princ Albert o rok neskôr a Stephanie v roku 1965. Vrátiť sa k herectvu už ale Grace nikdy nemohla. Mnohé ponuky sa trieštili o nepriepustný nesúhlas monackého ľudu a samotného kniežaťa. Ten dokonca zakázal premietnuť v krajine jej filmy.

Svoj talent uplatnila pri narozprávaní rozprávok pre deti či výrobe kytíc zo suchých kvetov. Monaku vrátila

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania

baletnú tradíciu, pre ktorú bolo kniežactvo kedysi slávne.

Osudného 14. septembra 1982 ju na kľukatej ceste vinúcej sa po útesoch, ktorú tak dobre poznala, stihol slabý srdcový záchvat a nezvládla riadenie. Hovorí sa, že auto vyletelo z cesty presne na mieste, kde pred tridsiatimi rokmi natáčala s Garym Grantom slávnu piknikovú scénu z filmu *Hon na zlodeja*.

Ocenenia

Oscar

The Country Girl (herečka v hlavnej úlohe), (1955) (+ Zlatý glóbus)

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania