

Machata Karol (1928) :

Slovenský divadelný a filmový herec s kultivovaným umierneným prejavom, ktorý si najmä vo veselohrách zachoval mladícku spontánnosť a rozšafnosť. Hrá však aj vážne postavy. Od detstva často (a rád) účinkuje v rozhlase.



Narodil sa v Malackách v roku 1928. Už v detstve hral v rozhlase, kde chcel po maturite pokračovať ako hlásateľ. Medzičasom sa však dostal medzi ochotníkov. Na pranie otca začal zároveň študovať ekonómiu. Súčasne sa zapísal na dramatický odbor Štátneho konzervatória v Bratislave. Ešte počas štúdií, v roku 1949, sa stal členom činohry SND. Ako začiatočník stvárnil rad malých úloh, prevažne kladné postavy milovníkov. Neskôr hral titulné postavy v Shakespearovom *Hamletovi* a *Kráľovi Learovi*, v Rostandovom *Cyranovi z Bergeracu*, v Čechovcom *Ivanovovi*. Spolupracoval aj s filmom a televíziou, ale predovšetkým s rozhlasom, ktorý je po divadle jeho najväčšou láskou. V hrách a pásmach vytvoril v rozhlase veľa dramatických postáv. Ako recitátor diel klasických i súčasných básnikov patrí medzi najobľúbenejších najmä pre svoj sýty, príjemný a bohatými tónmi znejúci hlas. Jeho herecké umenie roku 1979 ocenila vláda ČSSR najvyšším titulom národný umelec.