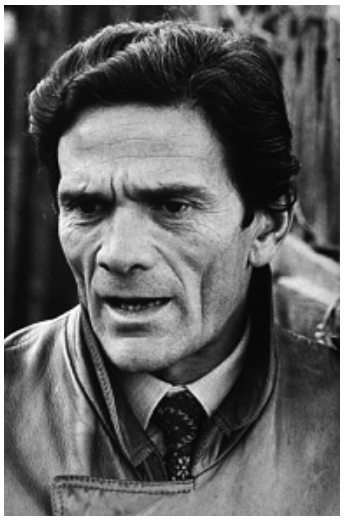
# Passolini Pier Paolo (1922-1975) :)

**Taliansky režisér, spisovateľ a publicista. Niektoré zo svojich literárnych diel sám sfilmoval.**



V románoch písal hlavne o chudobných a bezprizorných ľuďoch talianskych veľkomiest. Niektoré svoje literárne diela sfilmoval (*Accattone*, *Mamma Roma*). K jeho najvýznamnejším filmom patrí *Evanjelium sv. Matúša* o živote Ježiša Krista. Jeho posledný film *Saló alebo 120 dní Sodomy*, patrí k najrozpornejším vo svetovej kinematografii 70. rokov. Saló bolo centrom bábkovej Talianskej sociálnej republiky, ktorá vznikla pod nemeckým patronátom, keď bol zvrhnutý Mussoliniho režim. Do týchto historických reálií Passolini zasadil príbeh, v ktorom sa nachádza totalita, násilie, mučenie, sadizmus, vražda a samovražda.

Passoliniho zavraždili za doteraz nevyjasnených okolností na futbalovom štadióne v Ostii pri Ríme.

*Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania*