Vášáryová Emília (1942) :)

Všestranná filmová a divadelná herečka. Hoci od detstva účinkovala v divadelnom súbore, herectvo ju spočiatku veľmi nelákalo. Napokon však predsa absolvovala VŠMU a stala sa členkou činohry SND. V súčastnoti patrí k najobsadzovanejším slovenským herečkám. Je držiteľkou Českého leva.



Narodila sa v roku 1942 v Hornej Štubni. Detstvo prežila v starobylom baníckom meste Banská Štiavnica, kde bol jej otec profesorom na gymnáziu. Už ako dieťa pekne spievala, už ako osemročná hrala v ochotníckom divadle, v detských baletných predstaveniach a zúčastňovala sa recitačných súťaží, ktoré často vyhrávala. Po jednom takomto úspechu jej Andrej Bagar, v tom čase rektor VŠMU, navrhol, aby študovala herectvo. Emília však o kariére herečky neuvažovala, herectvo ju nelákalo, chcela študovať jazyky alebo výtvarné umenie. Predvádzať sa pred cudzími ľuďmi ju netešilo, nemala na to povahu. Ale nakoniec dopadlo všetko inak. Absolvovala štúdium herectva na VŠMU v Bratislave, po absolutóriu v roku 1963 bola krátko členkou činohry Novej scény a od roku 1964 je členkou činohry SND v Bratislave. Je vynikajúcou charakterovou herečkou, predstaviteľkou veľkých dramatických postáv a tragických hrdiniek. Na konte má viac ako 80 divadelných, okolo 300 televíznych a 40 filmových rolí. Patrí k najuniverzálnejším herečkám a tiež k najobsadzovanejším. Známa je ako predstaviteľka Heleny v Shakespearovej hre *Sen noci svätojánskej*, Lucie v dramatizácii Rollandovej novely Peter a Lucia, Nataši v Tolstého *Vojne a mieri*, židovského dievčaťa Carlotty v Hochhuthovej hre *Námestník*, *Antigony* v Sofoklesovej tragédii rovnakého názvu, Roxany v Rostandovom *Cyranovi z Bergeracu*, Herodias v Hviezdoslavovej tragédii *Herodes a Herodias*... Ďalej hrala v inscenáciách diel Gorkého, Turgeneva, Čechova, Ostrovského... O mnohostrannosti herečkinho talentu svedčí aj niekoľko rolí slovenských dedinských žien.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania