

## Bertrand Claudine (1948) :)

Najznámejšia súčasná kanadská poetka.



Claudine Bertrand sa narodila 4. júla 1948 v kanadskom Montreale. Je jednou z najznámejších súčasných kanadských poetiek a súčasne profesorka francúzskej literatúry. Magisterské štúdium francúzskej literatúry absolvovala na Univerzite v Quebecu. Na tej istej univerzite vyštudovala novinárstvo a kinematografiu. V rokoch 1973-2010 vyučovala francúzsku literatúru a kreatívne písanie na Vysokej škole v Rosemonde. Svoje básne uverejňovala v rôznych literárnych časopisoch a novinách v Kanade a Francúzsku (*Montréal now!*, *La Nouvelle Barre du jour*, *Les Écrits*, *Possibles*, *Rampike*, *Moebius*, *Estuaire*, *Écritures*, *Tessera*, *Bacchanales* a *Acte Sud et Le Jardin d'Essai*, *Travers and Pourtours*). V roku 1981 založila literárny časopis *Arcade*, vydávaný vo francúzštine a zameraný na ženskú tvorbu v Severnej Amerike, ktorý viedla do roku 2005. V roku 1996 bola finalistkou Veľkej Ceny „Conseil des Arts“ v Montreale za dovtedajšiu literárnu a kultúrnu činnosť. V roku 1998 získala Cenu Zväzu kanadských spisovateľov za svoju zbierku *Vnútorňá milenka*. Za zbierku *Telo vo výklade* získala veľkú medzinárodnú cenu poézie „Tristan Tzara“. Od roku 1997 je držiteľkou čestného uznania „Zaslúžilá Dáma kultúry“ a získala zlatú medailu od Ministerstva kultúry Kanady. Je autorkou niekoľkých desiatok zbierok, medzi ktorými vynikajú: *Túlajúci sa idol* (1983), *Pamät'* (1985), *Telo vo výklade* (2001), *Panenské kamene* (2005) a *Posledná žena* (2008). V roku 2011 bola vydaná Antológia jej poézie z rokov 1983-2010 pod názvom *Smädná ružová* (*Rouge assoiffée*). Zbierka *Posledná žena* bola preložená do angličtiny a češtiny.



Zbierky Claudine Bertrand