

Maliarstvo 01 - Maliarske umenie praveku :)

Typické znaky

Ohraničené približným časovým rozpätím 15 000 p. n. l. – 9 000 pred p.n.l.

Reprezentované predovšetkým jaskynnými maľbami.

Maľby stvárňujú najmä zvieratá (mamuty, nosorožce, jelene).

Maľby sú založené na výstižnej kontúre a farbe, ktorej svetlejšie plochy umocňujú plasticosť.

Maľby mali pravdepodobne magickú funkciu (človek veril, že namaľované zviera dokáže ľahšie uloviť).

Ľudské postavy sú obyčajne štylizované do jednoduchých čiar.

Na maľovanie sa využívali prírodné pigmenty, oxidy kovov zmiešané s vodou alebo zvieracím tukom, často vznikali aj rytiny, pri tvorbe ktorých boli využité primitívne rydlá.

Farby sa nanášali rukou alebo štetcom zhotoveným zo zvieracej kosti a srsti.

Najvýznamnejšími náleziskami malieb sú jaskyne Altamira (Španielsko), Lascaux a Rouffignac (obidve Francúzsko).