Sochárstvo 13 - Renesančné sochárstvo :)

Typické znaky

Sochárstvo tohto obdobia spája stredoveké dedičstvo s antickým odkazom.

Sochári sa snažili čo najvernejšie zachytiť ľudské telo (niektorí, napríklad Michelangelo Buonarroti sa dokonca zúčastňoval pitiev a urobil si množstvo skíc v snahe pochopiť anatómiu).

Sochári sa usilovali vytvoriť harmonický typ ľudskej osobnosti.

Socha sa konečna stala samostatným, svojbytným dielom, ktoré viac nepredstavovalo organickú súčasť architektonického celku.

Postavy boli často zachytené v pohybe, v zložitých pózach.

Sochárske diela využívali princíp zlatého rezu a trojuholníkovú kompozíciu.

Sochy boli zhotovované rozličnými technikami; ako materiál sa uplatnil kov, kameň, mramor, drevo i polievaná terakota (pálená hlina).

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania