Sochárstvo 14 - Barokové a rokokové sochárstvo :)

Typické znaky

Sochárske dielo často plnilo funkciu bezprostrednej a neoddeliteľnej súčasti architektonickej výzdoby; výzdoba vplývala na rytmizáciu priestoru.

Súsošia mali dramatický obsah, zachytávali výjavy zo života mučeníkov – majstrovsky vystihovali ich duševný stav.

Postavy boli zobrazené v dynamike pohybu, ktorým sa rušili zákony statickosti; dynamická forma sa dosahovala zobrazením výrazných gest a mimiky tváre.

Pre sochy je charakteristický pohyb a otváranie do priestoru (postavy nemajú kompaktný obrys – napr. vlasy vyčnievajú do priestoru).

Sochárske diela boli často umiestňované na námestiach (nielen súsošia, špecifickými dielami boli fontány a morové stĺpy) alebo v záhradách palácov.

Na viditeľných, ústredných orientačných bodoch krajiny, sa budovali kaplnky a tzv. božie muky.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania