Maliarstvo 06 - Ranokresťanské maliarske umenie :)

Typické znaky

V katakombách sa uplatnili nástenné maľby.

V maľbách sa objavovali ikonografické schémy (Adam a Eva, Posledná večera, Madona s dieťaťom...).

Figúry boli zobrazené jednoduchými ťahmi, zachytené bolo len to, čo je potrebné na identifikáciu námetu.

Pozadie bolo zväčša biele.

Zmenu priniesol Milánsky edikt z roku 313, katakomby stratili pôvodnú funkciu, maľby začali zdobiť chrámy, rozvíjala sa knižná maľba.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania