

Maliarstvo 06 - Ranokresťanské maliarske umenie :)

Typické znaky

V katakombách sa uplatnili nástenné maľby.

V maľbách sa objavovali ikonografické schémy (Adam a Eva, Posledná večera, Madona s dieťaťom...).

Figúry boli zobrazené jednoduchými ťahmi, zachytené bolo len to, čo je potrebné na identifikáciu námetu.

Pozadie bolo zväčša biele.

Zmenu priniesol Milánsky edikt (r. 313), katakomby stratili pôvodnú funkciu, maľby začali zdobiť chrámy, rozvíjala sa knižná maľba.