Maliarstvo 11 - Gotické maliarske umenie :)

Typické znaky

Vo veľkej miere sa rozvíjala nástenná maľba, maľba na drevo, knižná maľba.

Maľby si objednávali najmä cirkevný hodnostári, šľachta a dvorania.

Zobrazované boli kresťanské námety.

Objavila sa tendencia zobrazovať podľa videnej skutočnosti, využívať perspektívu (hoci medzi postavami a architektúrou boli ešte vždy značné disproporcie).

Začala sa využívať modelácia svetlom a tieňom.

Rozvíjala sa knižná maľba a maľba na skle.

Pozadie malieb bolo nezriedka zlaté.

Používali sa sýte farby.

Umelci často maľovali aj na drevené dosky oltárov alebo priamo na steny chrámu.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania