Maliarstvo 12 - Renesančné maliarske umenie :)

Typické znaky

Ohraničené približným časovým rozpätím 15. – 16. storočie.

Objavila sa olejomaľba.

Námetmi pre maľby bola antická mytológia, alegórie, biblické motívy, portréty.

Maliari naplno využili perspektívu.

V maľbách bola využitá modelácia svetlom a tieňom, priestorová hĺbka, trojuholníková kompozícia.

Často boli zobrazované prírodné motívy, umelci sa snažili prírodu nielen stvárniť, ale aj zdokonaliť.

Rozvíjala sa krajinomaľba.

Umelci boli všeobecne uznávaní a hrdo sa hlásili k svojim dielam.

Maliari sa snažili skutočnosť zachytiť verne, kládli veľký dôraz na anatómiu.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania