Maliarstvo 13 - Barokové a rokokové maliarske umenie :)

Typické znaky

Je veľmi rozmanité, má rozličné podoby nielen v jednotlivých krajinách, ale aj u konkrétnych umelcov.

Maľby v kombinácii s architektúrou vyjadrovali silu a moc katolíckej cirkvi.

V chrámoch maľby opticky rozširovali priestor, mali v pozorovateľovi vzbudiť pocit malosti a pokory pre Bohom.

Vznikali obrovské stropné fresky.

Do malieb postupne prenikali výjavy zo života bežného človeka, často kombinované s biblickými výjavmi.

Pre diela viacerých umelcov je charakteristický pohyb.

Mnohí umelci vo svojich maľbách poukazovali na odvrátené stránky všednej reality.

Obľúbenými námetmi boli náboženské výjavy, mytologické výjavy, historické témy, portréty...

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania