

## **Maliarstvo 13 - Barokové a rokokové maliarske umenie :)**

### **Typické znaky**

Je veľmi rozmanité, má rozličné podoby nielen v jednotlivých krajinách, ale aj u konkrétnych umelcov.

Maľby v kombinácii s architektúrou vyjadrovali silu a moc katolíckej cirkvi.

V chrámoch maľby opticky rozširovali priestor, mali v pozorovateľovi vzbudiť pocit malosti a pokory pre Bohom.

Vznikali obrovské stropné fresky.

Do maľieb postupne prenikali výjavy zo života bežného človeka, často kombinované s biblickými výjavmi.

Pre diela viacerých umelcov je charakteristický pohyb.

Mnohí umelci vo svojich maľbách poukazovali na odvrátené stránky všednej reality.

Oblúbenými námetmi boli náboženské výjavy, mytologické výjavy, historické témy, portréty...