

## **Maliarstvo 14 - Klasicistické maliarske umenie :)**

### **Typické znaky**

Reagovalo na subjektivismus a mystickosť baroka.

Vzrástol význam celkovej kompozície, kresba bola presnejšia, línie čistejšie.

Vznikali monumentálne plátna a portréty.

Do popredia prenikla v malbe racionálnosť, disciplína, objektívny poriadok.

Maliari prejavili záujem o život bežného človeka.

Vzorom pre mnohých maliarov bola antika.

Malby sa neraz stali prostriedkom politickej propagandy.

Pre maľby je typická plastickosť, ušľachtilosť, idealizácia.