Maliarstvo 17 - Maliarske umenie impresionizmu :)

Typické znaky

Nadväzovalo na realizmus.

Cieľom umelcov bolo zobraziť skutočnosť, prvoradé však bolo zachytenie dojmu, obyčajne na úkor detailu.

V snahe zachytiť konkrétny okamih (napr. určitú fázu dňa), maľovali umelci rýchlo, v dôsledku čoho maľby pôsobia uvoľnene a sviežo.

Maliari zdôrazňovali, že v prírode nejestvuje čistá farby, preto každá plocha na obraze pozostávala z množstva rôznych farebných odtieňov.

Maliari sa zvyčajne stránili použitia bielej a čiernej.

Dôležitým výrazovým prostriedkom bolo svetlo.

Maliari zväčša maľovali vonku, vyhýbali sa ateliéru.

Kontúra sa nevyužívala.

Často boli zobrazované krajiny a figurálne kompozície.

Copyright © 2013 - 2026 Encyklopédia poznania