

## **Maliarstvo 27 - Maliarske umenie dadaizmu :)**

### **Typické znaky**

Umelci odmietali diela založené na emóciách.

Diela predstavujú protest proti dovedajším konvenciám, vojne, zločinu a honbe za majetkom.

Umelci zastávali antiestetický postoj.

Východiskom tvorby bola deštrukcia.

Často sa pri tvorbe využíval náhodný postup.