

Maliarstvo 31 - Op-Art :)

Typické znaky

Umelci pri tvorbe vychádzali z princípov modernej optiky.

Diela predstavujú geometrickú abstrakciu založenú na výtvarnej manipulácii s plochou, líniou, farbou, svetlom.

Umelci na dosiahnutie optických efektov a ilúzie pohybu na ploche obrazu využívali permutácie a transformácie geometrických obrazcov a vzájomné prekryvanie lineárnych a plošných konfigurácií.

Malby často nápaditým usporiadaním a obmieňaním geometrických plôch klamú zrak.