

Architektúra 05 - Architektúra antického Grécka :)

Typické znaky

Architektúra tohto obdobia sa stala významným zdrojom inšpirácie pre iné, neskoršie architektonické obdobia.

Základnými architektonickými prvkami boli stĺp a rímsa.

Vo veľkom sa budovali radnice, knižnice, hipodrómy (dráhy na konské dostihy) a iné stavby určené na športové účely.

Významným typom stavby bol chrám, ktorý mal predstavovať pozemský prítok boha.

Rozlišujeme tri stavebné slohy, ktoré sa v tomto období využívali: dórsky, iónsky, korintský.

Náhradu za stĺp príležitostne predstavovali tzv. karyatídy (štylizované stojace ženské figúry).

V stavbách sa prejavoval cit pre proporcionalitu a harmóniu.

Využíval sa tzv. modulový systém, ktorý spočíval v stanovení základnej jednotky – modulu (obvyčajne polomer nosného stĺpu), podľa ktorého sa dorátali ostatné rozmery stavby.

Viacere stavby (najmä chrámy) sú príkladom tektonickej architektúry (t. j. už pri pohľade zvonka možno rozlíšiť, že stavba pozostáva z viacerých častí, z ktorých každá má špecifickú funkciu).

Dôležitým stavebným postupom boli optické korekcie (vzhľadom na zákony optiky boli napr. stĺpy mierne naklonené alebo schody mierne vypuklé, aby sa pri pohľade javili ako pravouhlé).

Rozvíjala sa architektúra určená na spoločenské stretnutia: budovali sa námestia, ktoré boli centrom diania; dopĺňala ich tzv. stoa – dlhá stavba obdĺžnikového pôdorysu, obkolesená stĺporadím a zastrešená, slúžila ako úkryt pred nepriaznivým počasím, na stretnutia filozofov (ale i bežných ľudí), nachádzali sa tam menšie obchodíky.

Vo voľnej prírode boli budované divadlá, stupňovité oblúkovité hľadisko sa dvíhalo okolo vhodnej prírodnej kotliny.

Obytné domy boli v porovnaní s inými typmi stavieb riešené pomerne jednoducho, stavali sa z nepálených tehál.