

## Architektúra 07 - Architektúra starovekého Ríma :)

### Typické znaky

Architekti veľa stavebných postupov prebrali od [Grékov](#) a [Etruskov](#), významný bol však i ich vlastný prínos.

Základnými architektonickými prvkami boli stena, oblúk, klenba a pilier.

Na stavbu sa zvyčajne využívali tehly a kameň; ktoré boli spájané maltou výbornej kvality, vyrobenej z plátna a sopečného tufu.

Značná časť stavieb slúžila na oslavu cisára.

Oslavnú funkciu mali stĺpy, na ktorých vrchole bola umiestnená socha cisára.

Centrom spoločenského diania bolo námestie, zvané fórum; nachádzali sa tam obchody (alebo celé trhoviská), chrámy, ale aj triumfálne stavby (víťazné oblúky, stĺpy).

Dôležitosť chrámov zdôrazňovalo ich umiestnenie, stáli na vyvýšenom pódiu.

Dôležitou pamiatkou je Panteón.

Budovali sa baziliky určené na súdne pojednávania a uzatváranie významných obchodov.

Obytné domy boli zväčša átriového typu.

Na gladiátorské zápasy boli určené tzv. amfiteátre.

Významnou a často navštevovanou stavbou boli tzv. termy (kúpele).

Divadlá boli budované na rovinatom teréne a mali viac podlaží.

Stavby určené ma konské dostihy boli nazývané cirkus.

Na vysokej úrovni boli inžinierske stavby plniace praktické účely: mosty, cesty, akvadukty.

Stavitelia využívali tzv. superpozíciu stĺpových kánonov (t. j. na každom z podlaží určitej stavby bol použitý iný stĺpový poriadok; napr. na prvom dórsky, na druhom iónsky, na treťom korintský).

Typickým slohovým prvkom bola tzv. rímska kompozita (spojenie korintskej hlavice s iónskymi dekoračnými prvkami).