

Hudobné nástroje - delenie :)

BICIE – bije/udiera sa po nich, alebo nimi. Ide o najväčšiu skupinu.

Delia sa na:

- **blanozvučné (membranofóny)** – majú telo a blanu po ktorej sa udiera. Ďalej sa delia na:
 - **s vyladeným tónom** – jedine tympany,
 - **s nevyladeným tónom** – nástroj vydáva len zvuk, nie tón, preto slúži len na udávanie rytmu, nie na hru melódie, napríklad: bubon, tamburína, bongá,
- **samozvukné (idiofóny)** – udiera sa priamo po tele nástroja, ktoré je aj zdrojom a zosilňovačom zvuku. Ďalej sa delia na:
 - **s vyladeným tónom** – napríklad zvonkohra, metalofón, xylofón,
 - **s nevyladeným tónom** – nástroj vydáva len zvuk, nie tón, preto slúži len na udávanie rytmu, nie na hru melódie, napríklad: činely, triangel, ozvučné drievko, paličky, marakas (rumba gule).

STRUNOVÉ – majú struny.

Delia sa na:

- **sláčikové** – struna sa rozozvučí ťahom sláčika, napríklad: husle, viola, violončelo, kontrabas, ale aj iné, exotické, ľudové, či zaniknuté nástroje,
- **brnkacie** – struna sa rozozvučí brnknutím. Ďalej sa delia na:
 - **s hmatníkom** – na jednej strune je možné hrať viac tónov, struna sa skrakuje pritláčaním o hmatník, napríklad: gitara, banjo, lutna, ukulele, balalajka, mandolína a iné,
 - **bez hmatníka** – každá struna vydáva spravidla iba jeden tón (niekedy sa dá preladiť), preto je počet strún pomerne vysoký, napríklad: harfa, lýra, ale aj čembalo a jeho menšia verzia spinet (predchodca klavíra, má klávesovú mechaniku, ale po strunách sa brnká),
 - **úderové** – struna sa rozozvučí úderom kladivka či paličky; v podstate len klavír a cimbal.

VZDUCHOVÉ – fungujú na vzduch, čiže sú ním poháňané.

Delia sa na:

- **mechové** – vzduch sa do nich vháňa pomocou mechu. Spravidla dokážu hrať viac tónov naraz, preto hovoríme, že sú akordické, napríklad: organ, harmónium, akordeón, gajdy a iné,
- **dychové** – vzduch sa do nich vháňa fúkaním. Spravidla dokážu zahrať naraz iba jeden tón, preto hovoríme, že sú melodické. Ďalej sa delia na:
 - **plechové** – iba nátrubkové, niektoré nástroje majú telo z kovu, ale z rôznych príčin patria medzi drevené. Teda: trúbka, pozauna (altová, tenorová, bas-barytónová), lesný roh, tuba a iné (rôzne ladenia trubiek, krídlovky, eufónium...),
 - **drevené** – nie všetky majú telo z dreva, ale sa líšia farbou, niekedy zdrojom zvuku, a tie sa delia na:
 - **hranové** – flauta, fujara, pišťalka, zobcová flauta, panova flauta,
 - **plátkové** – hoboj, klarinet, saxofón, fagot...

ELEKTRONICKÉ HUDOBNÉ NÁSTROJE – tieto nástroje vytvárajú zvuk pomocou elektronických zariadení a elektrického prúdu. Svojim tvarom často napodobňujú ostatné nástroje najmä gitary, klávesy alebo bubny.